

Since 30 years :

Installation composé de quatre parties- éléments :

- A gauche de la porte d'entrée :

a- L'installation Peintures – Volume n° IV : « WHEN I WAS 15 »

Cette installation a été l'objet de la réalisation d'un film vidéo de 9 minutes intitulé « *OVER MITHRA* » un film qui a pour sujet : la guerre, la femme et l'enfant

L'installation *WHEN I WAS 15* démontre le déroulement de la révolution en 1978 (face B).

Le déclenchement de la guerre (face A).

Les images peintes ont été exécutées sur les fragments des toiles en recto verso.

La vidéo étant une œuvre autonome peut être projeté dans une salle à proximité de celle qui abrite l'installation *WHEN I WAS 15*.

- Composition de partie a, *When I was 15* :

Technique: Peinture acrylique sur toile Recto- Verso, en suspension aérienne.

Format: 300 cm x 1000 cm x 180 cm

1997

b- Vidéo : *OVER MITHRA*

1998- 2003.

- Au milieu de la porte d'entrée :

c- DVD en projection sur l'ordinateur : *CLIN d'oeil*, Dvd préenregistré des images documents fixes et du son déroulant l'histoire d'un pays en conflit : l'Iran à nos jours.

2010

- A droite de la porte d'entrée :

d- Toile installation : *Toile morte*

Collage – peinture, terre, bougies.

Images importées des pages web (internet). Ces images sont enterrées.

250 cm x 120 cm

France- Espagne- Iran

2010

